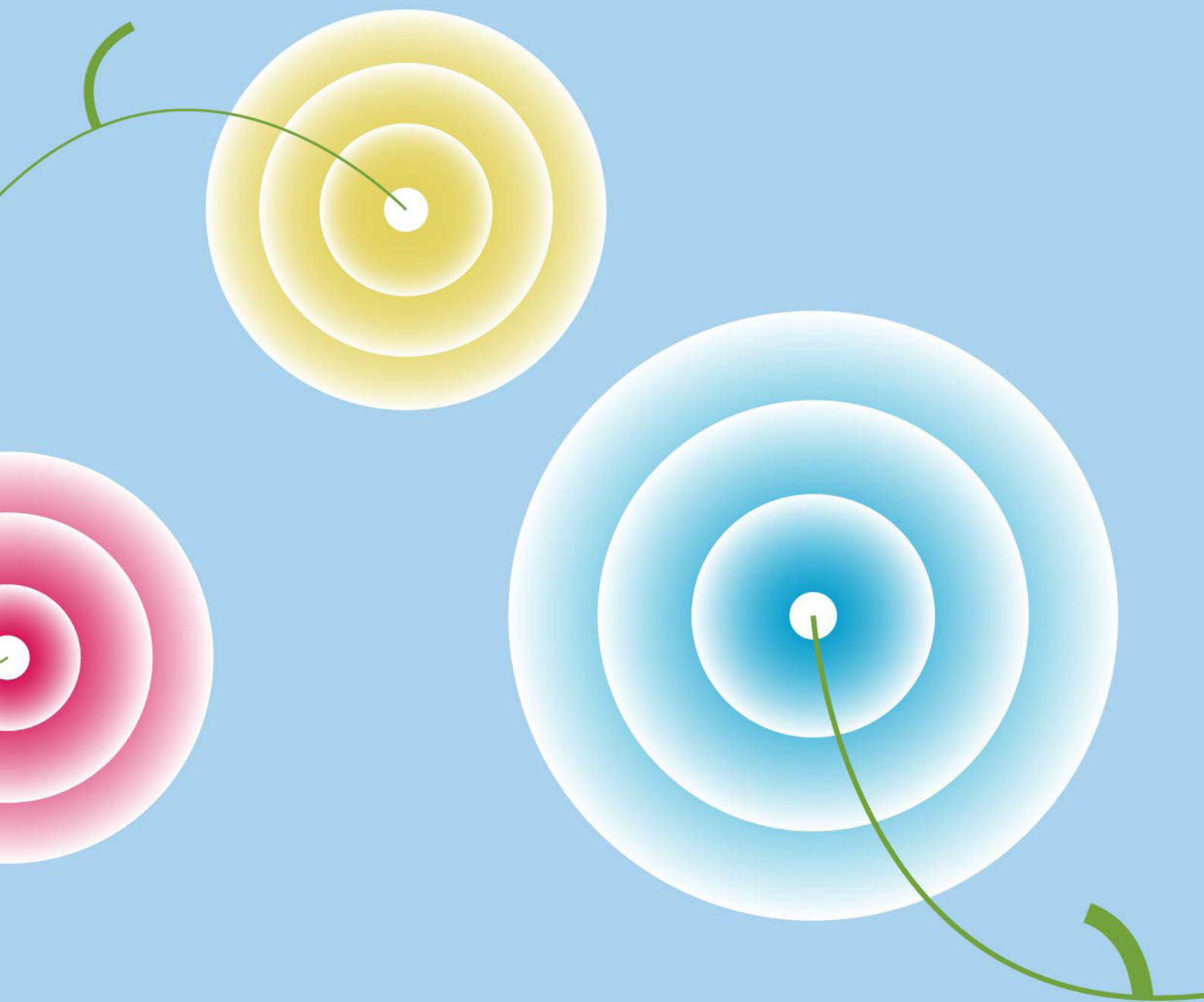


Arte e filosofia per i bambini



FONDAZIONE DI
VENEZIA



Il progetto **Arte e Filosofia per bambini**, promosso dalla **Fondazione di Venezia** in collaborazione con l'**associazione SUMus**, si inserisce nel settore dell'educazione e della formazione.

Si propone di introdurre nelle scuole un metodo innovativo che unisce **dialogo filosofico e pratica artistica** per stimolare il **pensiero critico, la creatività e la consapevolezza** dei più giovani.

L'obiettivo principale è quello di favorire la riflessione personale e collettiva, sviluppare competenze emotive e relazionali, e costruire un legame profondo tra gli studenti e l'ambiente naturale, con particolare attenzione all'ecosistema lagunare veneziano; tutto questo attraverso dei Laboratori, all'interno delle classi, di Arte e Filosofia.

Il metodo dei laboratori

I laboratori di arte e filosofia sono spazi educativi dedicati a bambini, ragazzi, e talvolta anche adulti, in cui si uniscono il dialogo filosofico e la pratica artistica per stimolare la riflessione, la creatività e l'espressione personale.

In cosa consistono?

Dialogo filosofico

I partecipanti vengono guidati in una conversazione a partire da un supporto che può essere un tema, un'immagine, una storia o un supporto artistico di qualsiasi tipo. L'obiettivo è quello di imparare a pensare con la propria testa, ad ascoltare gli altri, a formulare domande e argomentare con rispetto per il pensiero altrui.

Attività artistica

Prima o dopo il dialogo, i partecipanti si ritrovano a riflettere attraverso la pratica creativa: disegno, pittura, collage, modellazione, movimento corporeo. L'arte permette di esplorare i concetti in modo sensoriale e intuitivo, dando voce anche a ciò che le parole non riescono a esprimere.

Perché sono importanti?

- Favoriscono il pensiero critico e l'intelligenza emotiva
- Sviluppano la capacità di ascolto, di dialogo e di cooperazione
- Aiutano i partecipanti a conoscere sé stessi, le proprie emozioni e i propri pensieri
- Stimolano la creatività, la libertà espressiva e la fiducia in sé
- Promuovono un'educazione più umana, partecipativa e rigenerativa

Kick-Off del 15/11/2025 e formazione

I referenti delle classi partecipanti sono invitati ad una giornata di Kick-off durante l'intera giornata di **sabato 15 novembre 2025** con **Chiara Pastorini**, ideatrice del metodo "Petites Lumières". Durante la giornata è prevista la sensibilizzazione per docenti al metodo, la condivisione di esperienze e Q&A.

Programma

- 10:00 – 12:30: sensibilizzazione alla filosofia per bambini (per i professori e persone interessate al metodo);
- 12:30 - 14:00: pranzo a cura di SUMus
- 14:00 – 16:30: condivisione delle proprie esperienze con i formatori e le facilitatrici al metodo Les Petites Lumières + Q&A (sono benvenute anche le professoresse curiose di sentire le esperienze delle facilitatrici)

Luogo

Fondazione di Venezia – Palazzo Flangini
(Calle Flangini, 252, 30121)

Iscrizioni

<https://forms.gle/fdDhxa4UdXFcPVJ5A>

Alla fine della giornata sarà possibile iscriversi alla formazione per diventare animatori di Laboratori di Arte e Filosofia con Chiara Pastorini che partirà a gennaio.

Per maggiori informazioni:
contact@sumus.communty

Fasi del progetto

1. Laboratori nelle scuole

(dicembre 2025 – febbraio 2026)

Coinvolgimento di classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Ogni classe partecipa a 3 incontri da 2 ore ciascuno, svolti in classe, composti in parte da un dialogo filosofico, incentrato sul tema della relazione tra essere umano e mondo vivente ed in parte dall'attività artistica scelta. La classe verrà seguita in tutti e tre gli incontri dalla medesima educatrice.

2. Restituzione finale

(marzo 2026)

Evento collettivo “Dai bambini per i bambini” con tutte le classi partecipanti. Il lavoro delle singole classi verrà unito in un'opera collettiva, nella quale verranno accostate le diverse forme artistiche (pittura, poesia, danza, teatro, ecc.) tutte ispirate al tema della relazione tra essere umano e mondo vivente.

Formazione per gli educatori (a cura di SUMus)

Da gennaio 2026 partirà la terza formazione proposta e gestita da SUMus per diventare animatori di laboratori di arte e filosofia guidata da Chiara Pastorini.

Le date di formazione sono le seguenti:

Sabato 24 e domenica 25 gennaio 2026

Modulo 1

Introduzione al metodo delle Petites Lumières. Si scopriranno diversi metodi per stimolare la curiosità e capacità di pensiero critico dei giovani, sperimentando con mano il metodo con esercizi pratici ed affinando la postura di facilitatori di dialogo.

Sabato 9 e domenica 10 maggio 2026

Modulo 2

Scoprire e approfondire i laboratori con bambini, adolescenti e adulti. Si andrà oltre il pensiero astratto, collegando corpo e mente in un percorso che unisce filosofia e arte. Il corpo diventa punto di partenza per esplorare concetti profondi; verrà vissuta la filosofia attraverso il movimento, la pittura e altre espressioni artistiche.

Sabato 23 e domenica 24 maggio 2026

Modulo 3

Approfondimento della pratica. Si rifletterà sulle esperienze passate, affrontando sfide e trovando soluzioni creative. Si lavorerà alla progettazione di nuovi laboratori mettendo a punto le necessarie schede didattiche; sarà un momento di confronto e crescita collettiva, per rafforzare le competenze e continuare a migliorare.

Gli orari sono previsti dalle 09:30 alle 16:30 per il sabato e dalle 10:00 alle 16:00 alla domenica, con una pausa pranzo di un'ora.

ASSOCIAZIONE SUMus

SUMus è un'associazione senza scopo di lucro fondata nel maggio 2020 a Venezia dall'ingegnera e imprenditrice francese Hélène Molinari, che è anche la sua presidente. Promuove la co-creazione tra cittadini, istituzioni, imprese e associazioni per una città rigenerativa, inclusiva e sostenibile. Ha sede nella “Fucina del Futuro” a Castello, uno spazio culturale e di innovazione.

Organizza ogni anno, il 19/20 novembre il forum “of unlimited possibility”, e iniziative come il festival “Aquamour Venezia” (marzo 2025) sull'intelligenza dell'acqua per promuovere il progetto “Venice Aqua Valley”. Un progetto che ha come obiettivo trasformare l'Arsenale in un hub internazionale di innovazione ambientale e rigenerazione urbana.

