



SUMUS La Fucina del Futuro, World Human Forum, TBA21–Academy’s Ocean Space, Europa Nostra, e Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia presentano “ALPHA MISSION -ΔELOS & The [uncertain] Four Seasons”

Concerto speciale in streaming a Venezia, il 30 maggio dalle 21.00 alle 22.15, Campo San Lorenzo

Programma:

Antonio Vivaldi The Four Seasons Op. 8

Marshall Marcus Seventeen Strokes of the Bell for Peace and Sustainability

Antonio Vivaldi / Carmen Fizzarotti The [Uncertain] Four Seasons ‘Floating Autumn’*

SUMUS La Fucina del Futuro, World Human Forum, TBA21 – Academy’s Ocean Space, Europa Nostra, e Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia uniscono le forze per portare a Venezia il concerto **ALPHA MISSION-ΔELOS “The [uncertain] Four Seasons”** organizzato dal **World Human Forum a Delos il 30 maggio, 2022.**

Il 30 maggio l'emblematica isola greca di Delo accoglie un'orchestra di musica classica per un concerto in diretta di respiro internazionale e di grande valore simbolico. Partner di **SUMUS** sin dalla sua origine, il **World Human Forum** lancia questa iniziativa dall'isola di Delos per **sensibilizzare sulla necessità di agire ora per rigenerare e conservare la Terra.**

Attraverso i loro strumenti e la **musica di Antonio Vivaldi, l'Orchestra Giovanile dell'Unione Europea (EUYO),** musicisti ucraini e russi e i solisti **Diana Tishchenko (violino) e Sokratis Sinopoulos (lira)** invieranno un messaggio di speranza, unità ed energia vitale nell'universo.

Il concerto, intitolato **"The [uncertain] Four Seasons"** (le incerte quattro stagioni), unisce le note originali del musicista veneziano con i dati registrati sui cambiamenti climatici a Venezia elaborati da compositori, musicisti, climatologi e informatici utilizzando le previsioni del clima geospaziale per il 2050. Il risultato raffigura come potrebbe essere un mondo futuro se non invertiremo la perdita di biodiversità entro il 2030, una versione inedita del lavoro di Vivaldi, **una ricomposizione algoritmica con dissonanze che sconvolgono l'armonia che conoscevamo.** Le [incerte] Quattro Stagioni sono **un'iniziativa di AKQA e Jung von Matt, del compositore Hugh Crosthwaite, della Sydney Symphony Orchestra e del Monash Climate Change Communications Research Hub.**

Città emblematica di questi sfortunati cambiamenti e capitale mondiale della sostenibilità, **Venezia** risponde all'appello di Delos trasmettendo in **streaming il concerto sulla facciata della Chiesa di San Lorenzo – la stessa chiesa in cui Vivaldi preferiva suonare per la sua magnifica acustica** – nell'omonimo campo che diventerà il suggestivo palcoscenico di questa **esperienza audiovisiva immersiva unica.** Due eventi in parallelo, uno live a Delos e uno in streaming a Venezia che trovano eco anche nelle loro intenzioni: **World Human Forum e SUMUS condividono entrambi obiettivi di sostenibilità, inclusione e azione concreta** per consegnare un mondo migliore alle generazioni future, muovendosi “da dal caos all'armonia”, per citare la mostra d'arte in corso di SUMUS a La Fucina del Futuro (apertura straordinaria il 30 maggio, 14.00 - 21.00).

L'evento è aperto al pubblico e l'ingresso è gratuito con posti disponibili in base all'ordine di arrivo e, naturalmente posti in piedi in tutto il campo.

Il concerto sarà proiettato dal vivo sulla facciata dell'Ocean Space a Venezia, in Campo San Lorenzo e in varie città europee, Ginevra, Monaco, Mykonos & Paros e a Megaron la Athens Concert Hall. Il concerto sarà anche trasmesso in live streaming su ARTE, sulle piattaforme social delle Istituzioni Culturali e Tecnologiche. Sarà inoltre trasmesso

durante il concerto televisivo domenicale di ARTE il 5 giugno alle 17:25 (CET) in Germania e alle 18:25 (CET) in Francia. Il concerto sarà disponibile su arte.tv dal 30 maggio fino a fine agosto e farà poi il giro del mondo. L'evento segna anche il 30° anniversario di ARTE, importante canale culturale europeo, simbolo dell'amicizia franco-tedesca.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

MAY, Communication & Events

Ufficio Stampa

Claudia Malfitano

claudia@mayvenice.com

+39 346 540 1118

mayvenice.com

the Venice event is organised by



co-produced



in partnership with



in collaboration with



artistic partner



with the support



communication partner



platinum sponsors



donors



travel partners



insurance partner



special thanks



Note

SUMUS

Per una società ambientalmente sostenibile, socialmente equa ed economicamente sostenibile, SUMUS sostiene il motto di Gandhi: "Sii il cambiamento che vuoi vedere nel mondo". SUMUS significa "noi siamo" in latino e desidera sostituire l'individualismo con il collettivo e l'essere con l'Essere. "Diventa quello che sei" diceva Picasso. Prendendo coscienza della propria unicità e del proprio potenziale, ogni individuo esprimerà liberamente i propri talenti per raggiungere la realizzazione personale e portarli nel mondo. Ogni individuo diventerà anche consapevole che tutti gli esseri umani sono collegati tra loro e con il mondo che li circonda, la fauna, la flora, il pianeta, il cosmo... SUMUS promuoverà così l'emergere di una Coscienza Umana illuminata dalla Conoscenza per un futuro rispettoso e sostenibile. Il progetto nasce dalla mente visionaria di Hélène Molinari che vede in Venezia un modello paradigmatico per il ripensamento di tutte le città e comunità a venire: *«Vedo nel futuro una Venezia viva, gioiosa e radiosa, portatrice di luce e di coscienza per per l'umanità e per il mondo! Una Venezia unificante, che diventerà il faro del mondo, la testimonianza, il simbolo di un nuovo paradigma che dovremo costruire insieme»*. La Fucina del Futuro è allo stesso tempo un "think and do tank" e un luogo apolitico ed ecumenico, impegnato al servizio del Vivere, il risveglio delle coscienze, l'emergere di una nuova economia con un'economia positiva, duratura e inclusiva impatto; un punto di incontro di scambio tra ispirati visionari veneziani e internazionali e attori locali che intendono dedicarsi a nuovi progetti. In perfetto parallelo al passaggio suggerito dallo spettacolo – dal caos all'armonia – la Fucina è ora essa stessa in uno stato di "caos" e chiuderà dopo la mostra per subire una profonda ristrutturazione e finalmente riaprire in uno stato di "armonia" a gennaio 2023.

ALPHA MISSION -ΔELOS

La MISSIONE ARTEMIS della NASA porterà la prima donna sulla Luna entro il 2025, a seguito della MISSIONE APOLLO che portò il primo uomo sulla Luna nel 1969. Delo è l'isola dove secondo il mito, nacquero gli dei gemelli Apollo e Artemide, e dove nacque la luce. Per molti secoli nell'antichità, Delo è stata il centro cosmopolita del Mediterraneo. Oggi l'intera isola è un museo a cielo aperto e le antiche rovine su di essa sono già colpite dalla crisi climatica e dall'innalzamento del livello del mare. Parallelamente alla nostra ricerca per esplorare lo spazio e possibilmente altri pianeti, Delos -e gli eventi ad esso collegati- ricordano emblematici che anche le ali hanno bisogno di radici e che la guarigione di il nostro pianeta dovrebbe essere una priorità.

ALPHA MISSION -ΔELOS è un'iniziativa che mira attraverso mitologia, arte e tecnologia spaziale ad aumentare la consapevolezza a livello globale sull'urgente necessità di rigenerazione del nostro pianeta. Segna il 30° anniversario di ARTE, l'importante canale culturale europeo, simbolo dell'amicizia franco-tedesca, e fa anche parte del progetto EUYO Peace in Europe 2022 di sette concerti di pace in tutta Europa. La Missione Artemis della NASA, a seguito della Missione Apollo, ci offre l'opportunità unica di capire che l'umanità non riuscirà ad affrontare le sfide che dobbiamo affrontare, a meno che non combiniamo la saggezza del passato con la conoscenza e le possibilità di oggi, le discipline umanistiche con la scienza, mitologia, arte e spiritualità con lo spazio e la tecnologia.

The European Union Youth Orchestra

L'Orchestra della Gioventù dell'Unione Europea, ambasciatrice culturale dell'Unione Europea, rappresenta l'ideale europeo di una comunità che lavora insieme per raggiungere la pace e la comprensione sociale. Fondato nel 1976 da Lionel e Joy Bryer a seguito di un voto unanime del Parlamento Europeo, con un artista – Claudio Abbado – come Direttore Musicale Fondatore, riunisce i giovani musicisti più talentuosi di tutti gli Stati membri dell'UE uniti da un comune senso di patrimonio europeo, innovazione, sostenibilità e la costante ricerca dell'eccellenza. Insieme ai musicisti russi e ucraini rappresenta la voce dei giovani d'Europa. Il Presidente Onorario dell'EUYO è il Presidente del Parlamento Europeo e i suoi Patrocini Onorari sono i Capi di Stato e i Primi Ministri di ciascuno degli Stati membri dell'UE, guidati dal Presidente della Commissione Europea.

Diana Tishchenko

La solista, violinista Diana Tishchenko di origine ucraina, è tra i giovani artisti più entusiasmanti degli ultimi anni e ha vinto numerosi concorsi internazionali per la sua musicalità e maestria tecnica. Possiede una fantasia musicale ben oltre i suoi anni ed ha già calcato i più importanti palchi da concerto.

Sokratis Sinopoulos

Il musicista greco Sokratis Sinopoulos è un maestro contemporaneo della lira, uno strumento ad arco che risale a tempi antichi. Il suo modo di suonare è delicato e sfumato ma altamente espressivo e la sua competenza sullo strumento è stata ampiamente acclamata. Sinopoulos ha collaborato con numerosi musicisti in tutto il mondo. È ugualmente a suo agio nell'attraversare i confini del genere nel jazz e nella classica, così come nel rimanere fedele alle tradizioni popolari della Grecia e del Mediterraneo orientale.